

Résumé des normes et modalités d'évaluation

Cycle	Niveau	Matière
2e cycle	5e secondaire	Éducation cinématographique 170584

Session	Étape	Pondération de l'étape	Période	Transmission des bulletins (au plus tard)
Automne	1	20 %	Du 30 août 2017 au 16 octobre 2017	30 octobre 2017
	2	80 %	Du 18 octobre 2017 au 12 janvier 2018	24 janvier 2018
Hiver	1	20 %	Du 30 janvier 2018 au 22 mars 2018	10 avril 2018
	2	80 %	Du 26 mars 2018 au 21 juin 2018	28 juin 2018

UNE AUTRE COMPÉTENCE communiquée à la 2^e étape

Le choix de l'autre compétence se fait par équipe code-matière parmi les quatre compétences suivantes :
Exercer son jugement critique, organiser son travail, savoir communiquer ou savoir travailler en équipe

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de l'élève. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : agenda, courriel, appel téléphonique au besoin pour les élèves présentant des difficultés.

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant.

Matière	Libellés des compétences et pondération	Nature (Quoi?) et période (Quand?) des principales évaluations (Combien?)		
		1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (80%)	Examens finaux (Pondération déterminée en équipe code-matière)
Éducation cinématographique, 5 ^e secondaire 170584 4 unités	Formuler des hypothèses 5%	Cinq hypothèses d'interprétation et une auto-évaluation.	Cinq hypothèses d'interprétation et une auto-évaluation.	Pas d'évaluation finale.
	Développer une méthode d'analyse 10%	Cinq prises de notes sur les analyses de films et une production artistique de l'élève (dessin et/ ou collage.)	Cinq prises de notes sur les analyses de films et évaluation du cartable.	Pas d'évaluation finale.
	Analyser des films de fiction 85%	Quatre examens sommatifs sur les films présentés et un examen théorique sur les notions cinématographiques.	Minimum de six examens sommatifs sur les films présentés.	Pas d'évaluation finale.
Autre compétence	Exercer son jugement rationnel et développer une pensée critique	Développer le langage cinématographique ainsi que la méthode proposée d'analyse formelle d'un récit filmique.	Développer un jugement rationnel et un esprit critique.	Pas d'évaluation finale.